



28. Sommerlochfestival | CSD Braunschweig am 11. und 12. August 2023 auf dem Schlossplatz

Das Programm

Freitag, 11.08.2023

19:00 Auftaktkundgebung auf dem Schlossplatz
Moderation: Annie Heger & Vanessa Maurischat
Gebärdendolmetschende: Antje & Marco

- LILA SOVIA
- Heger & Maurischat
- The Planetoids

22:00 After-Show-Party im Onkel Emma, Echternstr. 9, Eintritt frei

Samstag, 12.08.2023

13:00 Demo

15:00 Abschlusskundgebung auf dem Schlossplatz
Moderation: Annie Heger & Vanessa Maurischat
Gebärdendolmetschende: Antje & Marco

- Grußwort der Schirmfrau
- Grußwort Stadt Braunschweig
- Grußwort Verein für sexuelle Emanzipation e. V. (VSE)
- Soul of Braunschweig
- Grußwort CSD Deutschland e. V.
- Queermonics
- Stand up for Life mit Schweigeminute
- Bitch is back
- Sommerlochfestival-Team (Rede der Veranstaltenden)
- New SoulGeneration
- Ikenna Amaechi
- MKSM

22:00 PrideNight, Jolly Time (Tickets: VVK 12 EUR am Infostand | AK 15 EUR)



Mitwirkende

HEGER & MAURISCHAT

Moderation

Web: <http://www.heger-und-maurischat.de/>

Die abgewanderte Braunschweigerin Maurischat ist auf der Bühne von jener schlecht gelaunten Giftigkeit, bei der im Publikum einfach Freude aufkommen muss! Und bei Hegers ostfriesischer Frohnatur ist man auch einfach mal froh, wenn sie nur Luft holt. Großstadt meets Provinz, Chanson trifft Shanty, große Klappe stößt auf Kleinhirn und Pils auf Prosecco. Kurz: Man kennt sich – und zwar verdammt gut! Zur Freude aller.

Sie moderieren landauf, landab Festivals, CSDs, Podiumsdiskussionen, singen und kämpfen laut, tanzen wild, können Party und Politik. Sie wissen zu feiern und zu fordern. Beide sind beim Sommerlochfestival keine Unbekannten und freuen sich nach dieser für alle fordernde Zeit, endlich wieder zu diesem für beide besonderen CSD zurückzukehren.

LILA SOVIA

Auftritt Freitag, ca 19:15 Uhr

Web: <https://www.lila-sovia.de/>

Bunt, laut, poppig. LiLA live zu erleben ist anders, als andere Popkonzerte.

Aktuelle Produktionen, wie man sie aus dem Radio kennt, fusionieren mit knackigen Tanzperformances, gesanglichem Können und Energie.

Ganz im Gegensatz zur locker-flockig daherkommenden Performance, sind die Texte tiefgründig, berühren, erzählen LiLAs Geschichte, die trotz – oder gerade wegen des bunten Treibens – sofort zur eigenen wird. Girlpower vs. Zerbrechlichkeit, deutsche Texte treffen auf poppige Melodien und harte Beats. LiLA präsentiert ihre Songs mit Mut, Offenheit, vor allem aber mit viel, viel Liebe.

THE PLANETOIDS

Auftritt Freitag, ca 21:00 Uhr

Web: <https://www.the-planetoids.com/>

THE PLANETOIDS sind eine vierköpfige Indie/Synth-Pop-Band aus Hannover, die derzeit daran tüfelt, ein Hologramm zu werden. Auf Basis von einem großen Interesse an Wissenschaft und zeitgenössischer Kunst spielt das Projekt mit den Grenzen zwischen einer klassischen Live-Band und einem Produzentenprojekt. Im Mittelpunkt steht Frontmann und Produzent Jonas Sercombe, der auch für die Artworks und die Musikvideos der Band verantwortlich ist. Kürzlich gewann die Gruppe den European Emerging Bands Contest, wurde für den German Songwriting Award nominiert und trat als Support für die australische Indie-Pop-Band Miami Horror auf.

Während einige Songs im Bandkatalog stark konzeptionell sind und viele interessante Hintergrundgeschichten und kreative Details zu bieten haben, legt das Quartett Wert darauf, dass ihre Musik auch für Hörer*innen interessant und zugänglich bleibt, die nicht tiefer in das Projekt eintauchen möchten. Dies wurde in der Vergangenheit mit Platzierungen in offiziellen Spotify-Playlists und Radio-Airplay in GSA und Südafrika belohnt (wo die Band 2023 eingeladen wurde, beim größten lokalen Musikfestival, dem MTN Bushfire Festival, aufzutreten).



THE PLANETOIDS haben kürzlich ihr neues Markenzeichen entdeckt – die Farbe Gelb. Diese starke ästhetische und konzeptionelle Umorientierung macht nun jede Show zu einem einzigartigen und unvergesslichen Erlebnis. Da das Quartett ursprünglich als Partyband begann, liegt dem Projekt immer noch ein starker Fokus auf eine anspruchsvolle und ungezügelter Live-Show zugrunde, die jede Altersgruppe mitreißt, keine Hüfte unbewegt und kein Herz unberührt lässt – was angesichts einer musikalischen Vergangenheit von fast 200 gespielten Shows nur Sinn ergibt.

QUEERMONICS

Auftritt Samstag, ca 17:00 Uhr

Web: https://www.instagram.com/queermonics_braunschweig/

Die Queermonics Braunschweig sind Braunschweigs erster und einziger queerer Chor. Gegründet wurden sie im September 2022 als musikalisches Wunschkind des Dirigenten Johannes Höing, geprobt wird seit Beginn immer Donnerstags im Gemeindehaus der Kirche St Michael in der Echternstraße, gleich neben dem Onkel Emma. Das Repertoire besteht in erster Linie aus Rock/Pop und verwandten Stilen, und der Chor umfasst nicht nur Sänger*innen, sondern auch eine eigene, derzeit im Aufbau begriffene Band. Neue Mitglieder sind jederzeit herzlich willkommen.

FLEXI TWIXX

Auftritt Samstag, ca 18:00 Uhr im Rahmen der Aktion „Stand up for Life“

Web: <https://www.instagram.com/flexi.twixx/>

Sie ist „natürlich blond“, Big, Black and Beautiful! Die – nach eigenen Angaben – wunderschöne, extrem jugendlich aussehende und sehr bescheidene Flexi Twixx begann ihre Drag Karriere kurz vor der Pandemie und genau wie diese, wird man auch sie nicht mehr los! Egal ob Moderation, Lipsynch Performance oder Livegesang – die Braunschweiger Dragqueen liebt es, auf der Bühne zu stehen und ihr Publikum mitzureißen.

BITCH IS BACK

Auftritt Samstag, ca 18:30 Uhr

Web: <http://www.bitch-is-back.de>

Elton John – einer der erfolgreichsten Musiker der Welt und mit Sicherheit eine der schillerndsten Persönlichkeiten der Rock- und Pop-Welt – hat sich mit einer letzten Tournee von den Live-Bühnen dieser Welt im November 2022 verabschiedet. Unvergessen seine Welthits wie „Your Song“, „Crocodile Rock“, „I’m Still Standing“, „Rocket Man“ oder „The Bitch Is Back“ (dt. etwa „Die Zicke ist zurück“) – ein Song aus dem Jahr 1974, der von John selbst handelt und für ihn eine Art „Theme Song“ geworden ist.

Als „BITCH IS BACK“ präsentiert die Braunschweiger Tribute-Band nun einen wilden Ritt durch das Hit-Imperium von Elton John – angefangen in den glamourösen 1970er Jahren bis in die Gegenwart. Sänger und Pianist Jens „Ducki“ Duckstein schlüpft dafür in die Rolle des schillernden Megastars und ist sich auch für die typisch extrovertierte Garderobe nicht zu schade – ausgefallene Outfits mit großen Sonnenbrillen und skurrilen Kopfbedeckungen vervollständigen diese bunte und schrille Rock’n’Roll-Tribute Show!



NEW SOUL GENERATION

Auftritt Samstag, ca 19:15 Uhr

Web: <https://www.ifabird.com/>

Eine junge Generation von Künstler*innen aus der Region präsentieren gemeinsam ihre selbstgeschriebenen Songs. Sie handeln von verschiedenen Innenwelten und Lebensrealitäten der Jugendlichen, welche sie in Form einer Message in diesen Song verpacken. Gemeinsam mit einer 12-Köpfigen Band performen die Jugendlichen sowohl in einem Livestream, als auch in einem Live-Konzert und tragen ihre Message in die Welt hinaus.

IKENNA AMAECHI

Auftritt Samstag, ca. 20:15

Web: <http://www.ikenna.de>

Ich bin ein Whitney Houston Live act! (original Tonlage). Eine Sängerin, mit dem gewissen Etwas! Ich bin weltweit unterwegs, von Bangkok, New York, Las Vegas bis Hong Kong und durfte für Ivana Trump singen, bei ihrer Birthday Party in Saint Tropez. Ich lebte lange auf Gran Canaria, und arbeitete in fast jedem Hotel auf der Insel. (Maspalomas Pride de Gran Canaria Live Übertragung, über 30 Million Zuschauer in 84 Ländern!)

MKSM

Auftritt Samstag, ca 21:00 Uhr

Web: <http://www.mksm-music.com>

MKSM steht für Maksim – so heißt der Sänger, Songwriter, Geiger und Aktivist. Er lebte in Russland, in der Ukraine, in Frankfurt, London und momentan in Berlin. Nachdem er einen »LGBTQ Music Award« als Newcomer gewann, für LGBTIQ+ Initiativen und Organisation Kampagnensongs geschrieben hat und beim virtuellen GLOBAL PRIDE auf der European Highlight Stage performen durfte, kam 2021 seine erste EP HIGH ON LOWS.

2022 veröffentlichte der queere Künstler mit Milch Musik, dem Label von Peter Plate und Ulf Leo Sommer, seine zweite EP 'FEELINGS OF A MISFIT'. MKSMs Pride-Tour 2022 führte ihn zum ersten Mal auch nach England und Italien. DEEZER bezeichnete den Sänger und Songwriter als einen der interessantesten Newcomer*innen in Deutschland und auch ARD Brisant und rbb Studio 3 haben über die EP und den Künstler berichtet. 2023 geht er wieder auf große Pride-Tour und arbeitet mit Milch Musik an einer neuen EP. Die erste Single heißt LOVING MYSELF und ist OUT NOW.

Änderungen vorbehalten

Sommerlochfestival | CSD Braunschweig
info@csd-bs.de
www.csd-bs.de